

Põhikooli
1. ASTE

MATIK MARATON

Tasakaalu- skulptuur





Näidistegevus		TASAKAALUSKULPTUUR – KUJUNDID ÕHUS
KOOLIASTE		Alusharidus, PK I aste
AUTOR		Kristi Kuusemets, HARNO
TEGEVUSE KESTUS		Kaks akadeemilist tundi
LÕIMITUD AINED		Tehnoloogia, Füüsika, loodusõpetus, matemaatika
ÕPIVÄLJUNDID		Õpilane: • Uurib ja kogeb tasakaalu ja raskuskeskme põhimõtet katsetamise kaudu • Tunneb ja nimetab geomeetrilisi kujundeid (ruut, kolmnurk, ristkülik, ring) • Teab, mis on eseme kaal, mõistab mõisteid kergem, raskem, võrdne ning oskab esemeid (esemete hulka) massi järgi võrrelda • Oskab planeerida, ehitada ja täiustada oma konstruktsiooni • Väljendab end loovalt kujundite, värvide ja vormide kaudu • Teeb järeldusi ja arutleb nähtuste üle (miks, kuidas, mis juhtub kui...)
LÜHIKIRJELDUS		Lapsed loovad geomeetrilistest kujunditest ja erinevatest materjalidest oma tasakaaluskulptuuri , uurides, kuidas kuju, suurus ja raskus mõjutavad tasakaalu. Tegevus ühendab matemaatika, füüsika, inseneeria ja kunsti : lapsed lõikavad ja kaunistavad kujundeid, katsetavad raskuskeskme leidmist ning ehitavad skulptuuri, mis püsib stabiilselt.
VAJALIKUD MATERJALID		Igale tiimile, paarile: • Igale meeskonnale WC-paberirull või pabertoru (aluseks) • Papp või tugev värviline paber • Traat, nõör või joogikõrred (tasakaaluvarteks) • Puidust või plastlehed (raskusteks) • Käärid, liim, teip • Vildikad, värvipliatsid, värvid kujundite kaunistamiseks • Võimalusel kaal





TEGEVUSE JUHIS, AJARAAMID.

1. Õpetaja näitab tasakaaluskulptuuri pilti, arutleb koos lastega, mis on tasakaal ja miks skulptuur ei kuku.
2. Õpilased katsetavad ise tasakaalu leidmist (nt ühe jala peal seismine, esemete hoidmine sõrmel). Tekib arusaam raskusest ja tasakaalust.
3. Õpilased analüüsivad, milliseid erinevaid kujundeid on skulptuuril näha ning milliseid kujundeid nad veel teavad, mida skulptuuril pole. (K. a ruumised)
4. Õpilased jaotatakse rühmadesse ning I astmes joonestavad õpilased kasutades vastavaid vahendid papi peale erinevaid kujundeid, lõikavad need välja, värvivad ja kaunistavad/värvivad. Alushariduses võib õpetaja selle töö ette ära teha.
5. Õpetaja näitab, kuidas kinnitada kujundeid traadi või kõrre külge ning lapsed panevad oma skulptuuri kokku, kinnitades kujundeid vartele ja alusele. Lapsed katsetavad kujundite ja helmeste paigutust, et leida tasakaalupunkt. Õpetaja toetab uurimuslikku mõtlemist küsimustega: Näiteks Mis juhtub, kui lisada raskem ese? Miks üks pool vajub alla? Kuidas saaksid seda muuta? Õpetaja aitab vajadusel tasakaalu saavutada, kuid laseb lastel ise proovida. Kui skulptuur on stabiilne, saab seda kaunistada ja täiendada – kunstiloominguline lõppviimistlus.
6. Lapsed esitlevad oma skulptuure, jagavad kogemusi ja räägivad, kuidas tasakaalu leidsid.

LISA 1 - PILT



